

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 87
Невского района Санкт-Петербурга

ПРОЕКТ
«Чудеса из ткани»

**Методическое пособие по выполнению проекта «Чудеса из ткани»
для детей старшего дошкольного возраста**

Выполнила: Емельянова Светлана Олеговна
Старший воспитатель высшей квалификационной категории

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Обращение к воспитателю.....	3
2. Проект «Чудеса из ткани» для детей старшего дошкольного возраста...4	
3. Конспекты	
3.1. Беседа «Сказки А.С. Пушкина».....	9
3.2. Беседа «Для чего нужны ткани?».....	21
3.3. Занятие «Золотая рыбка».....	24
3.4. Занятие «Сказочный дворец».....	33
3.5. Занятие «Белка там живет ручная».....	45
3.6. Занятие «Золотой петушок».....	51
3.7. Занятие «У лукоморья дуб зеленый».....	61
4. Список литературы.....	72

1. Обращение к воспитателю

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Одним из средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность как вид продуктивной деятельности, наряду с игровой, является «ведущей в дошкольном возрасте».

Среди разнообразных видов детской деятельности особое место принадлежит аппликации. Аппликация – наиболее простой и доступный для детей дошкольного возраста способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

В настоящее время воспитатели дошкольных образовательных учреждений склоняются к традиционной технике обучения детей аппликации, а именно работе с бумагой и редко можно встретить педагогов, использующих в своей работе нетрадиционные техники работы аппликации.

Актуальность использования аппликации из ткани в детском саду заключается в том, что она способствует развитию творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с ФГОС ДО.

Методическое пособие будет полезно педагогам дошкольного образовательного учреждения и родителям. В нем представлено: описание проекта «Чудеса из ткани», перспективное планирование, конспекты образовательной деятельности по обучению детей старшей группы аппликации из ткани.

2. Проект «Чудеса из ткани» для детей старшего дошкольного возраста

Актуальность проекта. В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, т. к. они определяют прогресс человечества. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней. Развитие способностей и творчества является специфичной особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её.

Народное декоративно-прикладное искусство – это неиссякаемый источник радости, творчества, вдохновения.

В своем поиске художественно-эстетических идей мы обратились к аппликации из ткани. Этот вид декоративного искусства незаслуженно забыт педагогами, между тем он содержит богатейшие возможности для формирования чувства прекрасного у детей дошкольного возраста.

Изделия из лоскутков ткани сегодня так же популярны, как и много лет назад. Дизайн и изготовление таких изделий – это и полезное, и приятное занятие. Некоторые традиционные узоры изделий уже сотни лет, продолжают свою жизнь и ложатся в основу новых интерпретаций. Эти яркие и радующие глаз и душу изделия эмоционально близки и понятны детям, создают благоприятные условия для формирования творческих способностей.

Разновидность аппликации из ткани, ее отличие от лоскутного шитья в том, что детали не сшиваются, а приклеиваются на основу или фон. Во всех остальных моментах, таких как подбор ткани по цвету, характеру рисунка (более выразительно в таких работах выглядят ткани с мелким рисунком, свойства материала (наиболее предпочтительна в работе ткань из ситца и бязи), аппликация похожа на лоскутное шитье.

На этих занятиях дети знакомятся со свойствами ткани, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, ориентировать в системе узора и в

пространстве сюжетной композиции. Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии.

Из самых простых фигур – треугольников, квадратов, полос – составляет много различных по построению композиций узора. Путем сочетания разных фигур создаются аппликации с изображением насекомых, птиц, животных. У ребенка целенаправленно формируется чувство цвета, умение комбинировать, используя многообразие расцветок ткани.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников средствами аппликации из ткани.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей интерес и первоначальные навыки аппликации из ткани.
- Дать представление детям о творческом наследии русского поэта А. С. Пушкина.
- Обучать детей навыками работы с шаблонами геометрических фигур, элементов растительных фигур и фигур животных, а также архитектурных сооружений.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- Развивать творческую фантазию, используя богатые возможности аппликации из ткани.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к аппликации из ткани.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать у детей усидчивость при выполнении работы.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели.

Рабочие материалы:

Ткань. Для работы в основном используется ситцевая ткань (бязь, густо крахмаленная, пропитанная клеем или приклеенная на кальку (ткань, подготовленная таким образом, лучше всего подходит для работы с детьми в технике аппликации из ткани). Кальку, нарезанную кусками определенного размера, густо покрывают клеем ПВА, дают просохнуть и затем сверху кладут лоскут ткани и приглаживают раскаленным утюгом. Калька и ткань должны приклеиться друг к другу. Подготовленная таким образом ткань хорошо режется ножницами, клей не оставляет на лицевой стороне пятен, на изначальной стороне (на стороне кальки) легко обводить шаблоны. Если ткань отклеилась от кальки – ее приглаживают утюгом.

Основа. В качестве основы для работ может служить лоскут однотонной ткани или ткани в мелкий рисунок, а также в качестве основы можно использовать лоскут холста или мешковины.

Клей. Большое значение имеет качество клея. Самым лучшим и удобным клеем для работы является клей ПВА. Если он загустеет, то его следует разбавить холодной водой до концентрации жидкой сметаны.

Ножницы. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, туго раскрывающиеся ножницы натирают пальцы, а слабо закрепленные при резании мнут ткань, на месте разреза появляется бахрома.

Шаблон. При выполнении работ в технике текстильного коллажа применяются шаблоны. Для их изготовления используется плотный картон. Грифель карандаша при обводке шаблона плотно прижимают к его краю.

Карандаш. Для работы используется карандаши средней мягкости «ТМ», «М», «2М». Работают только правильно заточенным карандашом.

Форма подведения итогов по окончании проекта: проведение выставок работ на стендах детского сада.

Ожидаемые результаты:

для детей:

- сформируется интерес и первоначальные навыки аппликации из ткани;
- развитие интереса к творчеству А.С. Пушкина, к русской литературе;
- повысится уровень эмоционального благополучия воспитанников;
- будут проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию;
- научатся планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения;

для педагогов:

- создадут систему работы с детьми по развитию творчества дошкольников через аппликацию из ткани;
- повысится уровень профессионального мастерства педагогов.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

- определение цели и задач проекта;
- работа с методической литературой по данной проблеме;
- создание предметно-развивающей среды;
- познакомить детей со свойствами ткани.

Основной:

- реализация поставленной цели и задач проекта.

Заключительный:

- оформление результатов проекта;
- презентация проекта.

Перспективное планирование работы

Неделя	Тема	Цель
1	Беседа «Сказки А.С. Пушкина»	Формировать интерес к сказкам А.С. Пушкина.
	Беседа «Для чего нужны ткани?»	Дать представления о роли тканей в жизни человека.
2	Занятие «Золотая рыбка»	Развивать творческие способности детей посредством выполнения аппликации из ткани.
	Занятие «Сказочный дворец»	Формировать интерес к выполнению аппликации из ткани.
3	Занятие «Белка там живет ручная»	Формировать творческие способности детей путем выполнения аппликации из ткани.
	Занятие «Золотой петушок»	Создать с детьми сказочного петуха по мотивам сказки А.С. Пушкина с помощью аппликации из ткани.
4	Занятие «У лукоморья дуб зеленый»	Выполнить с детьми коллективную аппликацию по мотивам произведения А.С. Пушкина.

3. Конспекты

3.1. Беседа «Сказки А.С. Пушкина»

Цель: Формирование интереса к сказкам А.С. Пушкина.

Задачи: Активизировать знания детей о сказках. Формировать способность проявлять бескорыстную радость, душевное волнение при встрече с добрым и красивым миром. Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно - выразительные средства, понимать их значение; определять сказки по сюжетным картинкам; уметь разгадывать загадки. Развивать воображение, внимание. Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина.

Демонстрационный материал: сказки А.С. Пушкина, его портрет, иллюстрации к сказкам.

Ход беседы.

Воспитатель: Послушайте, ребята.

Сказки Пушкина мы знаем,

Любим очень и читаем.

Всех героев этих сказок

Узнаем мы без подсказок:

Царь Салтан и Черномор.

Поп, Балда и Царь Гвидон...

Страницы сказок мы листаем,

Путешествие начинаем.

Скажите, о каких сказках говорится в стихотворении? (О сказках А.С. Пушкина)

Воспитатель: Что вы знаете о Пушкине? (Ответы детей)

Воспитатель: Александр Сергеевич Пушкин создавал свои произведения для взрослых, но он умел так просто и в то же время так интересно писать, что многое из написанного им понятно и близко детям. В нашей стране нет человека, который не знал бы, не читал Пушкина! Почти в каждом городе есть улицы, названные в его честь. Во многих городах есть памятники Пушкину.

Около Петербурга есть город Пушкин, в нем учился Александр Сергеевич (Раньше это место называлось Царским селом). В Москве одна из центральных площадей названа именем великого поэта, станции метро тоже носят название в его честь. Подрастая, вы будете ближе и подробнее знакомиться с творчеством Пушкина. Тогда Пушкин станет вам понятнее и дороже.

С раннего детства Пушкин был окружён заботой и вниманием своих родителей. Но особенно заботилась о нём его няня. Она была мастерица рассказывать сказки. Говор у неё был особый, певучий. Ведь она была простая крестьянка. Маленький Саша очень любил свою няню и ласково называл её мамушкой.

Воспитатель: Кто скажет, как звали няню А.С. Пушкина? (ответы детей)

Воспитатель: Начнёт Арина Родионовна рассказывать сказки, так он не шелохнётся, боится слово пропустить. А сказки, которые ему рассказывала няня, назывались так «Некоторый царь задумал жениться», «Поп поехал искать работника», «Царевна заблудилась в лесу». Маленький Саша вырос и на основе этих сказок создал свои сказки, которые вы все знаете и любите. Герои его сказок живут в дивном сказочном мире, название которого вы мне назовёте, разгадав загадку:

Немало сказок интересных

Поведать сможет кот учёный.

Так назовите же то место,

Где с цепью дуб растёт зелёный (Лукоморье)

Чтение воспитателем стихотворения «У Лукоморья».

Воспитатель: А почему сказки Пушкина называются сказками, а не рассказами?

Дети: В сказках много чудес, волшебства, колдовства, а рассказы похожи на правду.

Воспитатель: Какие чудеса вам встречаются в сказках Пушкина?

Дети: волшебная белка, тридцать три богатыря, волшебный петушок, волшебное зеркальце, царевна-лебедь, золотая рыбка и т. д.

Воспитатель: В сказках А.С.Пушкина много слов, которые мы можем назвать «старинными». Я сейчас их буду называть, а вы замените эти слова на современные. Лихо (плохо), дивясь (удивляясь), персты (пальцы), град (город), кликать (звать), браниться (ругаться), надобно (нужно), издаличе (издалека), величать (называть), ланиты (щёки).

Воспитатель: Почему сказка-ложь? (Вымысел). Что за намёк, за урок следует извлечь из сказки? (Сказка - вымысел, но нужно всегда помнить, что хорошие дела и поступки дороже лжи и клеветы). Что объединяет эти сказки? (Волшебные превращения, чудеса) Чему учат эти сказки? (Доброте, любви, верности, борьбе за справедливость. Высмеиваются зло, жадность, скупость, клевета, зависть, невежество)

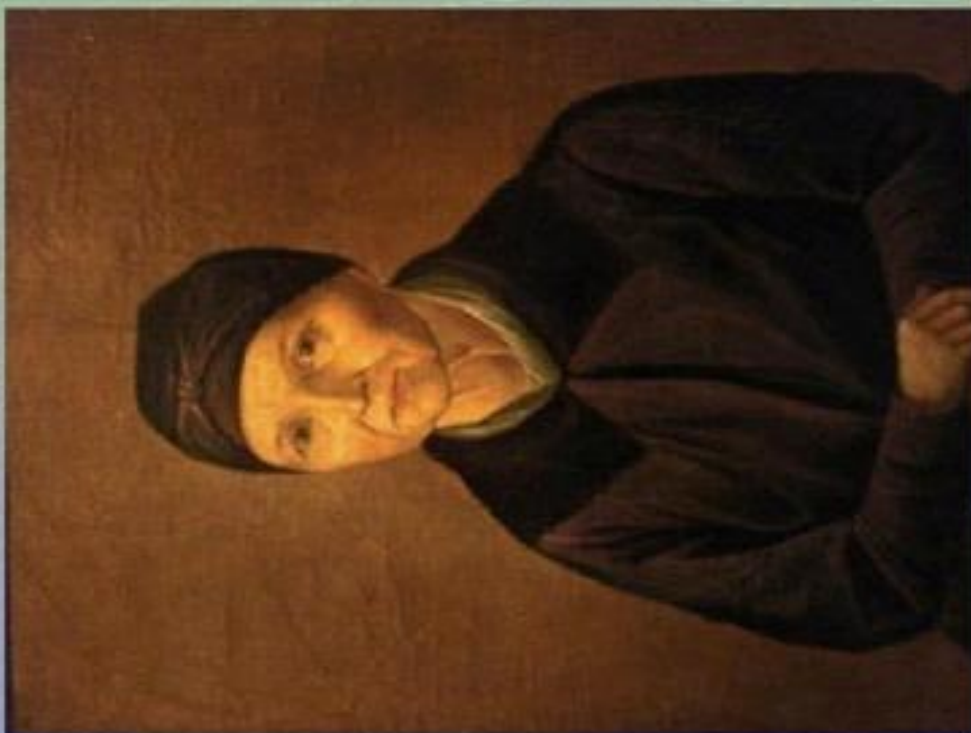
Богатое, удивительное наследство - свои сказки - оставил нам А.С. Пушкин. Сегодня мы заканчиваем разговор о чудесах, творимых в этом сказочном мире. Но добро, прославляемое Пушкиным в своём творчестве, надеюсь, надолго останется в ваших сердцах, а злу никогда там не найдётся места.

Портрет А.С.Пушкина



Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)

Портреты: Арина Родионовна Яковлева (няня) и Пушкин-ребенок



Няня Арина Родионовна Яковлева
(Матвеева)

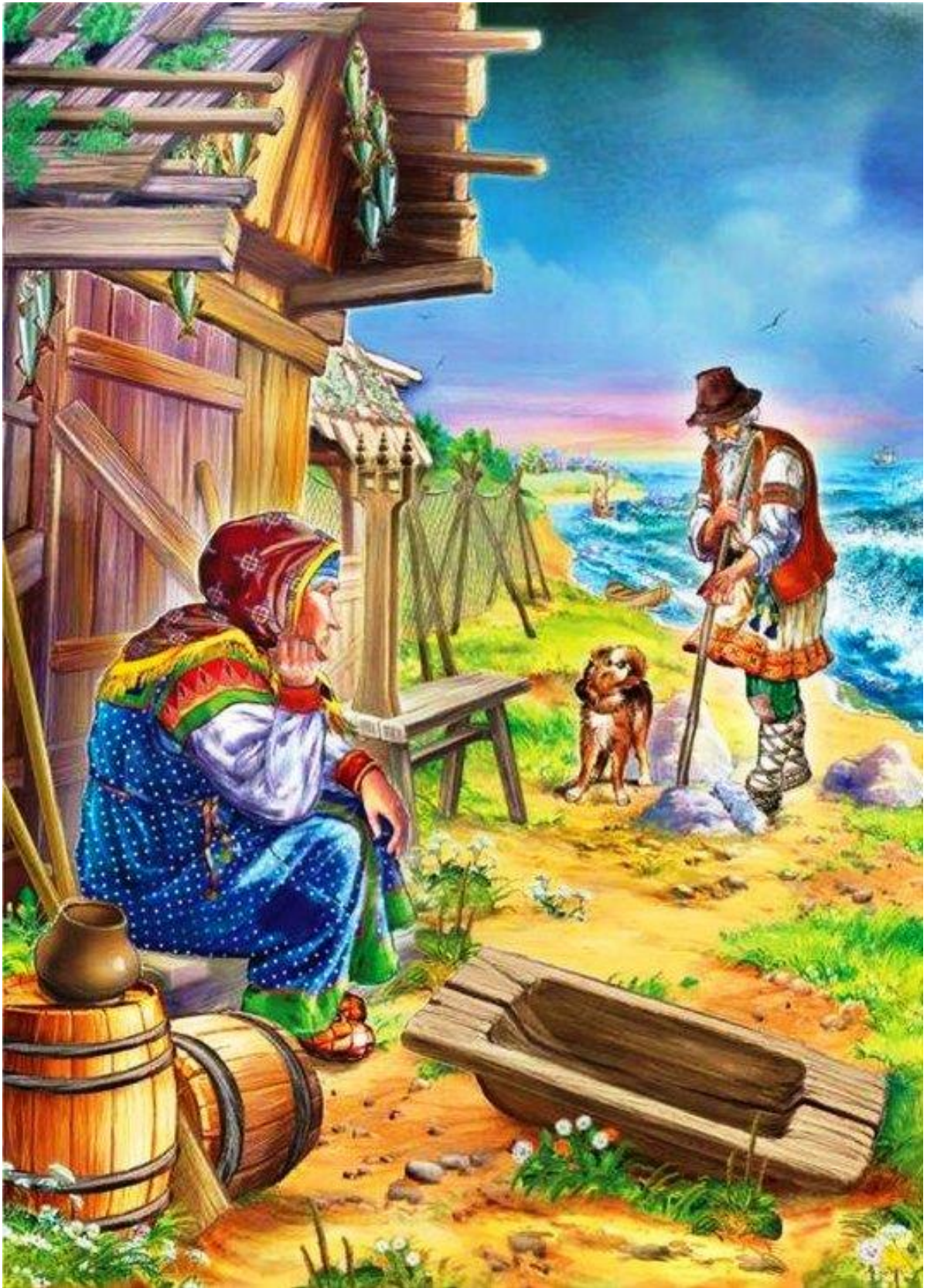


Пушкин-ребёнок















3.2. Беседа «Для чего нужны ткани?»

Цель: дать представления о роли тканей в жизни человека.

Задачи: познакомить со свойствами тканей, помочь определить особенности их; дать представление об истории иглы, учить понимать назначение предметов, ориентироваться в прошлом и настоящем, развивать логическое мышление, сообразительность; дать понятие о необходимости создания человеком бытовых предметов.

Демонстрационный материал: коллекция тканей

Ход беседы.

Воспитатель: Дети, какие вы сегодня красивые, нарядные, аккуратные! Скажите, что вы чувствуете, когда на вас надеты красивое платье и нарядная рубашка, красивая куртка и модные брюки? (ответы детей)

Воспитатель: Из чего сделана ваша одежда? (из ткани) Рассмотрите, ребята, коллекцию тканей.

Воспитатель приглашает детей к столу, где представлены образцы различных тканей. Дети рассматривают ткани, исследуют руками на ощупь.

Воспитатель: Расскажите, какие ткани вам понравились.

Дети рассказывают, какая ткань по цвету, по структуре, толстая или тонкая, мягкая или жесткая, прозрачная или плотная, нежная или прочная и т.д.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, все ткани разные, но у них есть одно сходство: все они сделаны из нитей.

Воспитатель отделяет нити из разных тканей, дети рассматривают их, пробуют руками. Знакомятся с коллекциями «Хлопок», «Лен», «Шелк», «Шерсть».

Воспитатель: Нити все разные, поэтому и ткани все разные. Ребята, хотите узнать, когда появились первые нити и человек стал делать из них ткани? Послушайте интересный рассказ.

Это было давным-давно, когда на нашей планете было всегда тепло и люди обходились без одежды. Они связывали из листьев растений себе

повязки и прикрывали свое тело от солнечного зноя и от мелких насекомых. Но постепенно климат на Земле менялся, стало холоднее, и древним людям пришлось позаботиться о своем теле, чтобы уберечь его от холода и ветра.

Человек придумал выход.

Взял он шкуру, перья птиц

И создал себе одежду,

Чтоб от холода спастись.

Но такая одежда не всегда была удобной. Она была тяжелой, грубой, движения человека были скованы. Летом в ней было очень жарко.

Однажды кто-то из людей заметил, что растения состоят из тонких нитей, и, если эти нити обработать, получается волокно, из которого можно прясть пряжу и изготавливать ткань. Люди стали обматываться тканью. Скоро они заметили, что в такой одежде неудобно работать. Тогда люди начали из ткани шить. Платья были длинные, до самой земли. Это тоже было неудобно. Постепенно платья укорачивались. В них стало удобно ходить и работать.

А чем же люди шили? Ведь иглол и швейных машин в то время не было. Люди придумали прокалывать шкуры зверей и ткани тонкими отточенными камнями, рыбьими костями. Тяжелым был этот труд. Затем нитями соединяли части одежды. Постепенно толстые и грубые иглы из камня и кости заменялись на иглы из железа. А у нас в России люди научились изготавливать иглы из серебра. Первые стальные иглы к нам завезли арабские купцы. С помощью стальной иглы люди научились шить не только простую, скромную одежду, но и красивые наряды с отделками и вышивками. Многие мастера швейного дела удивляли своим искусным трудом людей.

Намного легче стало людям, когда изобретатели придумали швейную машинку. Сейчас почти в каждом доме есть швейная машинка. Машинки бывают ручные и электрические. На фабриках, в цехах шьют на современных электрических машинках. Швейные машинки умеют делать все: и пуговицы пришивать, и обметывать ткань, и вышивку делать. Швейные машинки умеют

шить одежду и из самой тонюсенькой ткани, и из толстого меха и кожи, и из прочного синтетического непроницаемого материала.

Воспитатель: Ребята, а кто вам сшил вашу одежду? (ответы детей)

Воспитатель: Кому-то платье сшила мама, брюки - бабушка, а кому-то купили в магазине готовую одежду. Люди, которые умеют шить, называются портными.

Воспитатель: Человек для удобства в жизни придумал много видов разной одежды, трудно перечислить все, но давайте попробуем.

Дети перечисляют всю одежду, какую знают: пальто, шуба, куртка, ветровка, комбинезон, платье, сарафан, юбка, блузка, майка, кофта, свитер, пиджак, брюки, бриджи, лосины, спортивный костюм, шорты, плащ, жилетка, бальное платье, шарф, косынка, платок, панамка, шляпа, шапка, кепка, носки, чулки, колготки и т.д.

Воспитатель: Ребята, подумайте, а ткани нужны только для того, чтобы шить одежду? Где еще используются ткани?

Дети: на окнах - шторы, постельные принадлежности для сна, полотенца, салфетки, скатерти, покрывала, чехлы для кресел в машине, обивка для мебели, парашют, палатки для туристов и т.д.

Воспитатель: Вот видите, какие разные бывают ткани: одни гладкие, другие ворсистые, лёгкие и тяжёлые, тёплые и прохладные, плотные и редкие. Но раз их называют одним именем – ткани.

3.3. Конспект занятия «Золотая рыбка»

Цель: Развивать творческие способности детей посредством выполнения аппликации из ткани.

Программное содержание

Образовательные задачи: Вызвать интерес у детей к аппликации из ткани.

Формировать интерес к произведениям А.С. Пушкина.

Развивающие задачи: Развивать художественное воображение, эстетический вкус, чувство композиции.

Воспитательные задачи: воспитание внимания, сознательного отношения к работе, воспитание дисциплинированности, аккуратности, самостоятельности.

Речевые задачи: обогащать словарь детей новыми словами, уточнять значение слов.

Оборудование: аудиозапись сказки «О рыбаке и рыбке».

Демонстрационный материал: Иллюстрации из книг А. С. Пушкина.

Раздаточный материал: Тонированные листы альбомной бумаги. Клей, кисти, салфетки, ножницы, клеенки. Шаблоны из картона рыбок, корон, чешуи. Ткань разной фактуры и цвета.

Структура занятия

№	Элементы деятельности	Время
I	Вводная	
1.	Организационный момент	2 мин.
II	Основная	
2.	Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение порядка выполнения аппликации	5 мин
3.	Пальчиковая гимнастика	3 мин.
4.	Самостоятельная деятельность детей	12 мин.
III.	Заключительная	
5.	Итог занятия Рефлексия	3 мин.

Ход деятельности:

№	Цель	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приемы
I	Вводная	Организационный момент		
1.	Привлечь внимание детей	- Ребята, сегодня к нам пришла очень необычная гостья. А кто же это, давайте попробуем отгадать: Эта рыбка не пиранья – Вам исполнит три желанья Отгадайте кто такая, Это рыбка (золотая) Пышный хвостик, плавники, Глазки чёрные у них, Чешуя горит-играет, Как ту рыбку называют? (Золотая рыбка) - Правильно ребята, это золотая рыбка!	Дети стоят на ковре Ответы детей	Словесный Использование художественного слова Активизация речи
II	Основная часть	Основная часть		
2.	Беседа Объяснение порядка выполнения аппликации	<i>Детям показывается иллюстрация из сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка». Во время показа акцентируется внимание на форме, окраске, размере рыбки.</i> - К нам из сказки приплыла рыбка. Что это за рыбка? (золотая рыбка) - Из какой сказки она приплыла? («Сказка о рыбаке и рыбке») - Кто автор этой сказки? (А.С. Пушкин) - Какие еще сказки А. Пушкина вы знаете? (перечисляют) - Что волшебного рыбка делала в сказке? (ответы детей) - Рыбка плыла через много морей. Путь ее был долгим. Она приплыла к нам для того чтобы исполнить ваши желания. А у вас есть заветные желания? (ответы детей) - Ребята, сегодня я вам предлагаю сделать аппликацию – портрет золотой рыбки. Вы согласны? (ответы детей) - Сегодня у нас необычное занятие, мы с вами будем делать аппликацию из ткани. Для вас я приготовила лоскутки ткани разного цвета и фактуры. Послушайте внимательно порядок выполнения аппликации. Сначала нужно подобрать ткань для тела рыбки и вырезать его по шаблону и приклеить		Активизация речи Опрос детей Словесный Словесный Наглядный метод

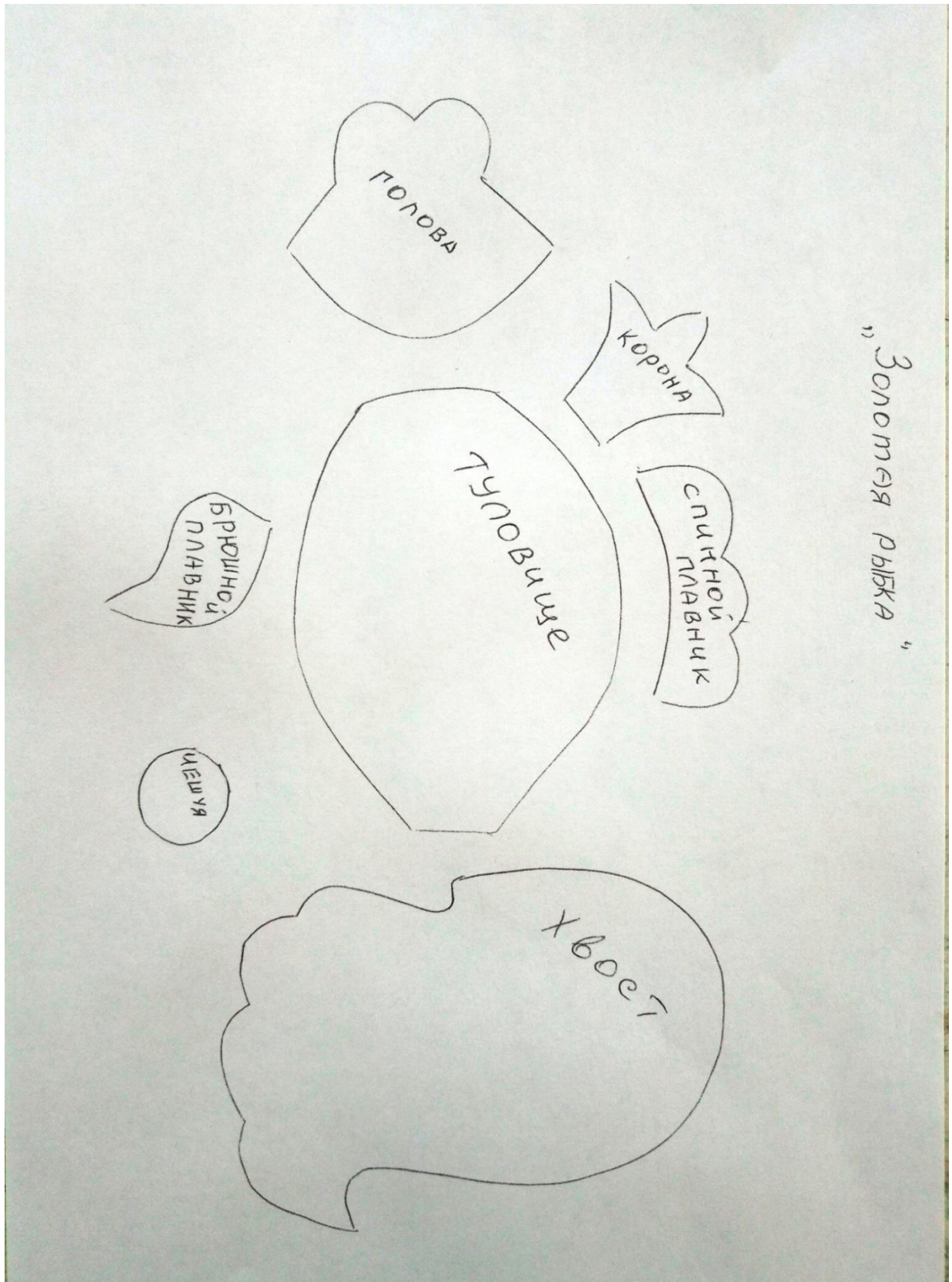
		его на бумагу. Затем вырезать из ткани чешуйки для нашей рыбки, приклеить их на тело рыбки. Украсить рыбку короной из ткани, вырезанной по шаблону. - Всем понятно?		
3.	Пальчиковая гимнастика Предупреждение утомляемости детей	- Прежде чем приняться за работу, давайте разомнем пальчики. Пять маленьких рыбок Играли в реке, Лежало большое Бревно на песке, И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко». А третья сказала: «Мне хочется спать!» Четвёртая стала Чуть-чуть замерзать. А пятая крикнула: «Здесь крокодил! Плывите скорей, Чтобы не проглотил!» Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем волнообразные движения в воздухе. Руки прижаты друг к другу; переворачиваем их с боку на бок. Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение. Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест). Ладони поворачиваем на тыльную сторону одной из рук(спит). Быстро качаем ладонями (дрожь). Запястья соединены; ладони раскрываются и соединяются (рот). Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (рыбки уплывают).	Дети выполняют пальчиковую гимнастику	Игровой метод
4.	Практическая деятельность.	Выполнение аппликации из ткани. Во время выполнения работы в-ль включает прослушивание сказки А. Пушкина «О рыбаке и рыбке».	Дети выполняют аппликацию.	Практический метод
III.	Заключительная часть			
5.	Итог занятия Рефлексия	- Полюбуйтесь, какие разные и красивые у нас получились золотые рыбки. Какие вы все молодцы! Из чего мы сегодня делали аппликацию? Что вам понравилось? Что было самым интересным, а что самым трудным?	Дети рассматривают полученные работы, отвечают на	Словесный Обобщение опыта

			вопросы воспитателя. Устраивается выставка работ.	
--	--	--	--	--





Шаблоны для выполнения аппликации



Этапы выполнения аппликации «Золотая рыбка»

1. Густо крахмалить ткань (парча золотистого цвета, бязь красного, оранжевого и желтого цветов).



2. По шаблонам вырезать детали аппликации.



3. Приклеить детали аппликации, используя клей ПВА, на тонированный лист бумаги.





3.4. Конспект занятия «Сказочный дворец»

Цель: Формирование интереса к выполнению аппликации из ткани.

Программное содержание

Образовательные задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина. Совершенствование умений и навыков работы с тканью, ножницами, клеем.

Развивающие задачи: Развивать чувство композиции, художественное воображение, эстетический вкус.

Воспитательные задачи: Воспитание внимания, сознательного отношения к работе, воспитание дисциплинированности, аккуратности, самостоятельности. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей.

Речевые задачи: обогащать словарь детей новыми словами, уточнять значение слов. Учить отвечать на поставленные вопросы полным ответом.

Оборудование: магнитофон с записью музыки Римского-Корсакова.

Демонстрационный материал: Портрет А.С.Пушкина. Иллюстрации из книг А. С. Пушкина.

Раздаточный материал: Тонированные листы альбомной бумаги. Клей, кисти, салфетки, ножницы, клеенки. Шаблоны из картона. Ткань разной фактуры и цвета.

№	Элементы деятельности	Время
I	Вводная	
1.	Организационный момент	2 мин.
II	Основная	
2.	Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение порядка выполнения аппликации	5 мин
3.	Пальчиковая гимнастика	2 мин.
4.	Самостоятельная деятельность детей	13 мин.
III.	Заключительная	
5.	Итог занятия Рефлексия	3 мин.

Ход деятельности

№	Цель	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приемы
I	Вводная	Организационный момент		

1.	Привлечь внимание детей	<p>- Дети, вы знаете кто это изображен на портрете? (А.С.Пушкин).</p> <p>- Очень трудно найти в нашей стране человека, который не знал бы и не любил творчество великого русского поэта А.С.Пушкина. Чем же заслужил Пушкин такую любовь людей? Как вы думаете?</p> <p>Дети: Он написал много стихов, сказок, поэм.</p> <p>- А какие стихи вы знаете? (Ответы детей).</p> <p>- А какие сказки? (Ответы детей).</p>	<p>Дети стоят на ковре</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Словесный Использование художественного слова</p> <p>Активизация речи</p>
II	Основная часть	Основная часть		
2.	<p>Беседа</p> <p>Объяснение порядка выполнения аппликации</p>	<p>Детям показывается иллюстрация из сказки А.С. Пушкина «Сказки о Царе Салтане».</p> <p>- Из какой сказки эти слова: Три девицы под окном Пряли поздно вечерком? (Из «Сказки о Царе Салтане»).</p> <p>- Что же в этой сказке происходит? Какие чудеса в ней случаются? Что в ней такого удивительного? (Ответы детей)</p> <p>- Вот открыл царевич очи, Отрясая грезы ночи, И, дивясь перед собой Видит город он большой. Показываю иллюстрацию с изображением сказочного города.</p> <p>- А какие дома были в городе в то время? Похожи они на теперешние дома? (ответы детей)</p> <p>- Я вам предлагаю создать сегодня с помощью аппликации из ткани этот сказочный город. Согласны? Каждый из вас создаст по одному сказочному дому. Давайте послушаем, в каком порядке будем выполнять аппликацию. Для своего дома вам нужно выбрать подходящие ткани, вырезать по шаблону сам дом, крышу, окна и наклеить их на лист бумаги.</p> <p>- Всем понятно?</p>		<p>Активизация речи</p> <p>Опрос детей Словесный</p> <p>Словесный Наглядный метод</p>
3.	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Предупреждение</p>	<p>- Прежде чем приняться за работу, давайте разомнем пальчики. Тук да тук - раздается всюду стук (стучим кулачком о кулачок) Строим дом, дом большой</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику</p>	<p>Игровой метод</p>

	утомляемости детей	(показываем крышу дома ладонями над головой) И с крылечком и трубой, (складываем ладошки вместе) Из трубы идет дымок, (движениями губ показываем дым) На двери висит замок, (руки в замок) Кто его открыть бы мог? Потянули, покрутили, (соответственно словам выполняем движения руками) Постучали и открыли. Отворяем ворота, Проходите все сюда. (разводим ладони рук в стороны).		
4.	Практическая деятельность.	- А помогать нам, создавать этот красивый сказочный город будет волшебная сказочная музыка, написанная композитором Римским-Корсаковым специально для этой сказки.	Дети выполняют аппликацию.	Практический метод
III.	Заключительная часть			
5.	Итог занятия Рефлексия	- Какие красивые, разные, сказочные дома у вас получились. Из чего мы сегодня делали аппликацию? Что вам понравилось? Что было самым интересным, а что самым трудным?	Дети рассматривают полученные работы, отвечают на вопросы воспитателя. Устраивается выставка работ.	Словесный Обобщение опыта

Портрет Александра Сергеевича Пушкина



Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)

Иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане и о сыне его князе Гвидоне»

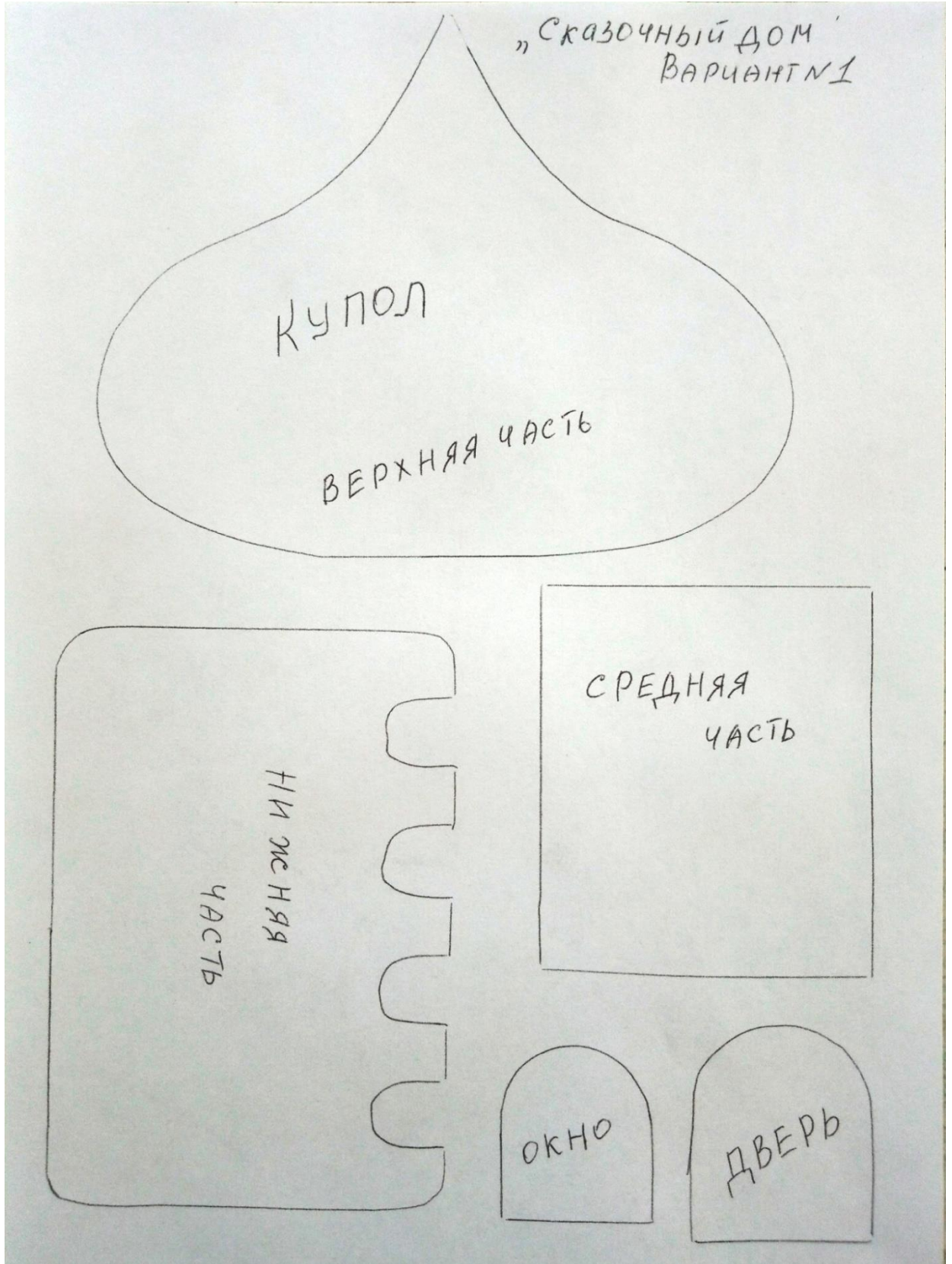


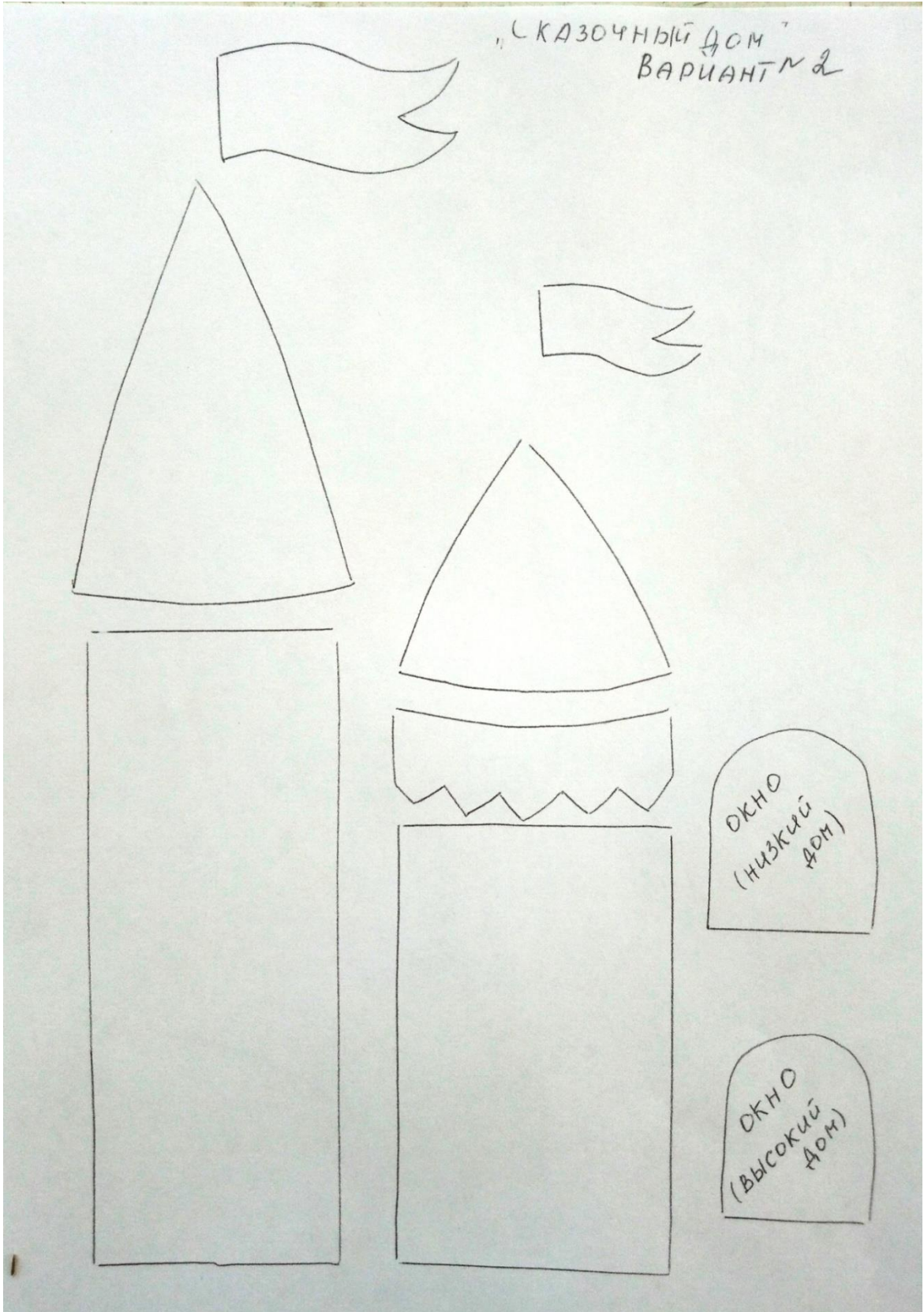






Шаблоны для выполнения аппликации «Сказочный дворец»





Этапы выполнения аппликации

1. Густо крахмалить ткань (бязь).



2. Из плотного картона вырезать шаблоны аппликации.



3. По шаблонам вырезать детали аппликации и приклеить, используя клей ПВА, на тонированный лист бумаги.



3.5. Конспект занятия «Белка там живет ручная»

Цель: Формирование творческих способностей детей путем выполнения аппликации из ткани.

Программное содержание

Образовательные задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина. Совершенствование умений и навыков работы с тканью, ножницами, клеем.

Развивающие задачи: Развивать чувство композиции, художественное воображение, эстетический вкус.

Воспитательные задачи: Воспитание внимания, сознательного отношения к работе, воспитание дисциплинированности, аккуратности, самостоятельности. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей.

Речевые задачи: обогащать словарь детей новыми словами, уточнять значение слов. Учить отвечать на поставленные вопросы полным ответом.

Оборудование:

Демонстрационный материал: Иллюстрации из книг А. С. Пушкина.

Раздаточный материал: Тонированные листы альбомной бумаги. Клей, кисти, салфетки, ножницы, клеенки. Шаблоны из картона. Ткань разной фактуры и цвета.

№	Элементы деятельности	Время
I	Вводная	
1.	Организационный момент.	2 мин.
II	Основная	
2.	Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение порядка выполнения аппликации.	4 мин
3.	Пальчиковая гимнастика	2 мин.
4.	Самостоятельная деятельность детей	14 мин.
III.	Заключительная	
5.	Итог занятия Рефлексия	3 мин.

Ход деятельности

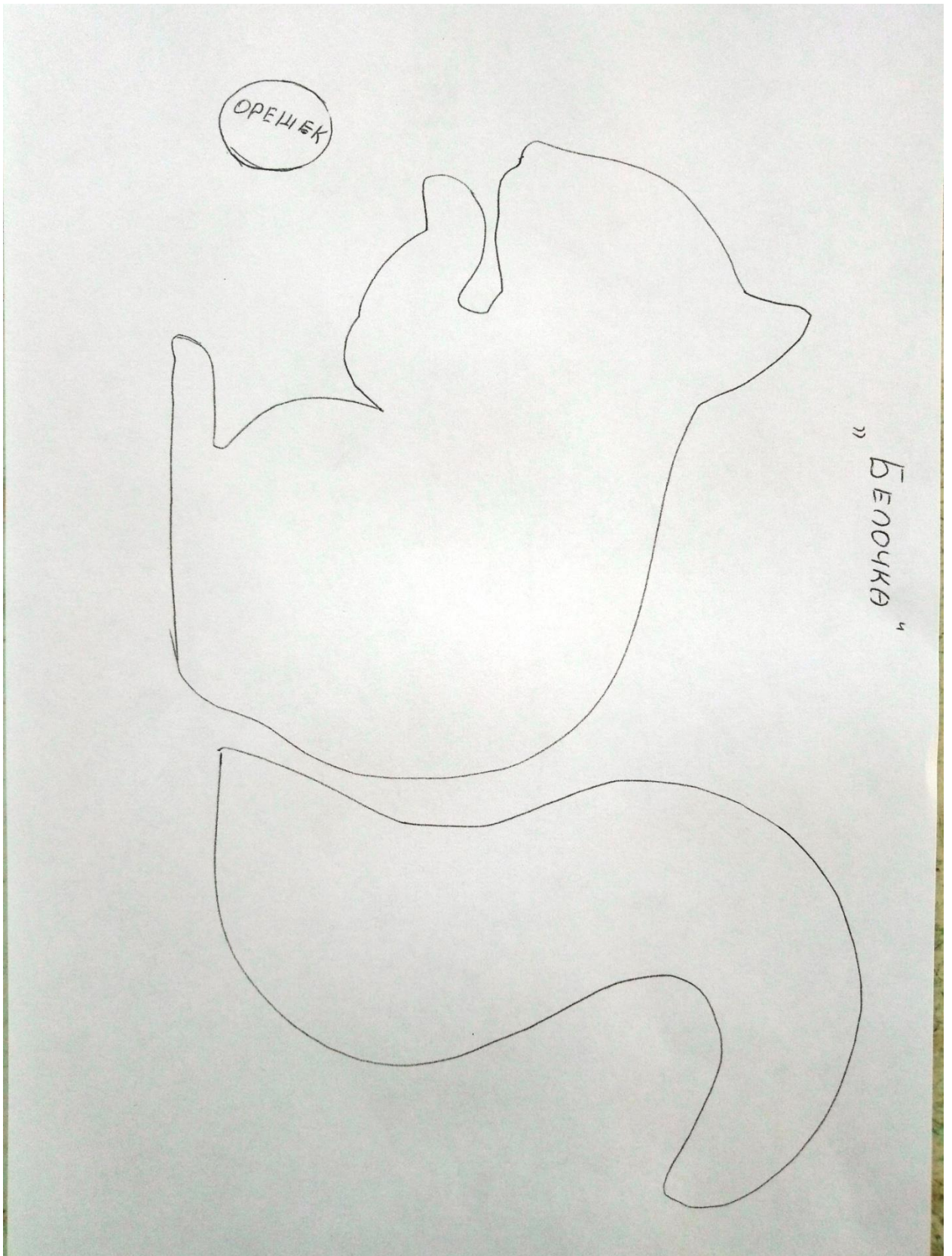
№	Цель	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приемы
I	Вводная	Организационный момент		
1.	Привлечь внимание детей	<p>Читаю детям отрывок из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</p> <p>За морем житье не худо; В свете ж вот какое чудо: Остров на море лежит, Град на острове стоит С златоглавыми церквами, С теремами да садами; Ель растет перед дворцом, А под ней хрустальный дом; Белка там живет ручная, Да затейница какая! Белка песенки поет Да орешки все грызет, А орешки не простые, Все скорлупки золотые, Ядра- чистый изумруд; Слуги белку стерегут.</p> <p>- Ребята, из какой сказки этот отрывок? (ответы детей)</p> <p>- Кто написал эту сказку (А.С. Пушкин)</p>	<p>Дети сидят на ковре</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Словесный Использование художественного слова</p> <p>Активизация речи</p>
II	Основная часть	Основная часть		
2.	<p>Беседа</p> <p>Объяснение порядка выполнения аппликации</p>	<p>Показываю иллюстрированную картинку из книги с изображением белочки.</p> <p>- Ребята, давайте рассмотрим изображение белочки. Какого она цвета? Из каких частей состоит ее тело? Что у нее в руках? (ответы детей)</p> <p>- Вы хотите сделать аппликацию белочки из ткани? (ответы детей)</p> <p>Давайте послушаем, в каком порядке будем выполнять аппликацию.</p> <p>Я подготовила для вас разнообразные ткани.</p> <p>Для белочки вам нужно выбрать ткань подходящего цвета. Вырезать по шаблону тело, хвост белки и приклеить их на бумагу. Затем приклеить глазки, для этого вырезать из ткани кружок темного цвета.</p> <p>Давайте вспомним то, что мы с вами сегодня читали, что делала наша белочка в сказке А.С. Пушкина?</p> <p>Дети: Грызла орешки!</p>		<p>Активизация речи</p> <p>Опрос детей Словесный</p> <p>Словесный Наглядный метод</p>

		<p>- Правильно! Молодцы ребята! Так давайте и мы с вами нашей белочке тоже дадим орешки, для того чтобы она их грызла? Для этого возьмите ткань золотистого цвета, вырежьте орешек и приклейте его возле ее лапок.</p> <p>- Всем понятно?</p>		
3.	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Предупреждение утомляемости детей</p>	<p>- Прежде чем приняться за работу, давайте разомнем пальчики.</p> <p>Сидит белочка в тележке, Продает на орешки. Лисичке-сестричке, (Дети поочередно загибают пальчики) Воробью, синичке, (От мизинца к большому). Мишке толстопятому, Зайнке усатому, Кому в платок, кому в роток, Кому в лапочку.</p>	<p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику</p>	<p>Игровой метод</p>
4.	<p>Практическая деятельность.</p>	<p>- А помогать нам, создавать портреты белочки будет уже знакомая нам волшебная, сказочная музыка, написанная композитором Римским-Корсаковым специально для этой сказки.</p>	<p>Дети выполняют аппликацию.</p>	<p>Практический метод</p>
III.	<p>Заключительная часть</p>			
5.	<p>Итог занятия</p> <p>Рефлексия</p>	<p>- Вот и у нас получилась белочка, как в сказке о царе Салтане. Из чего мы сегодня делали аппликацию? Что вам понравилось? Что было самым интересным, а что самым трудным?</p>	<p>Дети рассматривают полученные работы, отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Устраивается выставка работ.</p>	<p>Словесный Обобщение опыта</p>

Иллюстрированная картинка из книги с изображением белки



Шаблоны для выполнения аппликации «Белка»



Этапы выполнения аппликации.

1. Из густо крахмаленной ткани (бязь оранжевого цвета) вырезать по шаблонам детали аппликации.



2. Из парчи золотого цвета врезаем орешек.



3. Вырезанные детали приклеиваем, используя клей ПВА, на тонированный лист бумаги.



3.6. Конспект занятия «Золотой петушок»

Цель: Создать с детьми сказочного петуха по мотивам сказки А.С. Пушкина с помощью аппликации из ткани.

Программное содержание

Образовательные задачи: Продолжать знакомить детей с творчеством А.С.Пушкина. Совершенствование умений и навыков в технике аппликация из ткани.

Развивающие задачи: Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность. Развивать чувство композиции, художественное воображение, эстетический вкус.

Воспитательные задачи: Воспитание внимания, сознательного отношения к работе, воспитание дисциплинированности, аккуратности, самостоятельности. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей.

Речевые задачи: обогащать словарь детей новыми словами, уточнять значение слов. Учить отвечать на поставленные вопросы полным ответом.

Оборудование: магнитофон с фоновой записью.

Демонстрационный материал: Иллюстрации из книг А. С. Пушкина.

Раздаточный материал: Тонированные листы альбомной бумаги. Клей, кисти, салфетки, ножницы, клеенки. Шаблоны из картона. Ткань разной фактуры и цвета.

№	Элементы деятельности	Время
I	Вводная	
1.	Организационный момент.	2 мин.
II	Основная	
2.	Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение порядка выполнения аппликации.	4 мин
3.	Пальчиковая гимнастика	2 мин.
4.	Самостоятельная деятельность детей	14 мин.
III.	Заключительная	
5.	Итог занятия Рефлексия	3 мин.

Ход деятельности

№	Цель	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приемы
I	Вводная	Организационный момент		
1.	Привлечь внимание детей	<p>Воспитатель читает отрывок из произведения А.С. Пушкина: Негде, в тридевятом царстве, В тридесятом государстве, Жил был славный царь Дадон. Какая известная сказка начинается такими словами? Дети: «Сказка о золотом петушке» - Кто автор этой сказки? Дети: Автор этой сказки А. С. Пушкин. - Молодцы!</p>	<p>Дети сидят на ковре</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Словесный Использование художественного слова</p> <p>Активизация речи</p>
II	Основная часть	Основная часть		
2.	<p>Беседа</p> <p>Объяснение порядка выполнения аппликации</p>	<p>На доске портрет А. С. Пушкина и иллюстрации к сказке: «Золотой петушок» - Вспомним сказку А. С. Пушкина. Вот мудрец перед Дадонем Стал и вынул из мешка Золотого петушка. «Посади ты эту птицу,- Молвил он царю, - на спицу; Петушок мой золотой Будет верный сторож твой: Коль кругом все будет мирно, То сидеть он будет смирно; Но лишь чуть со стороны Ожидать тебе войны, Иль набега силы бранной, Иль другой беды незваной, Вмиг тогда мой петушок Приподымет гребешок, Закричит и встрепенется И в то место обернется». Царь мудреца благодарит, Груды золота сулит. - Какие красивые Петушки. Давайте рассмотрим их. Они все разные, сказочные, неповторимые. - Вы хотите сделать аппликацию петушка из ткани? (ответы детей) Давайте послушаем, в каком порядке будем выполнять аппликацию. Я подготовила для вас разнообразные ткани.</p>		<p>Активизация речи</p> <p>Опрос детей Словесный</p> <p>Словесный Наглядный метод</p>

		Для петуха вам нужно выбрать ткань подходящего цвета. Вырезать по шаблону тело, перья хвоста и приклеить их на бумагу. Затем приклеить глазки, для этого вырезать из ткани кружок темного цвета. - Всем понятно?		
3.	Пальчиковая гимнастика Предупреждение утомляемости детей	- Прежде чем приняться за работу, давайте разомнем пальчики. Ох, ох что за гром? Ох, ох что за гром? (руки - к щекам, наклоны в сторону) Заяц строит новый дом (движения, имитирующие работу с молотком) Молоток: тук- тук (хлопки руками) Помогать идет петух (шаги с наклонами в стороны)	Дети выполняют движения	Игровой метод
4.	Практическая деятельность.	Звучит тихая музыка, дети выполняют аппликацию сказочного петушка.	Дети выполняют аппликацию.	Практический метод
III.	Заключительная часть			
5.	Итог занятия Рефлексия	- Ребята, вам понравилось сегодняшнее занятие? Из чего мы сегодня делали аппликацию? Что вам понравилось? Что было самым интересным, а что самым трудным? А из ваших работ мы сделаем выставку.	Дети рассматривают полученные работы, отвечают на вопросы воспитателя. Устраивается выставка работ.	Словесный Обобщение опыта

Портрет А.С. Пушкина

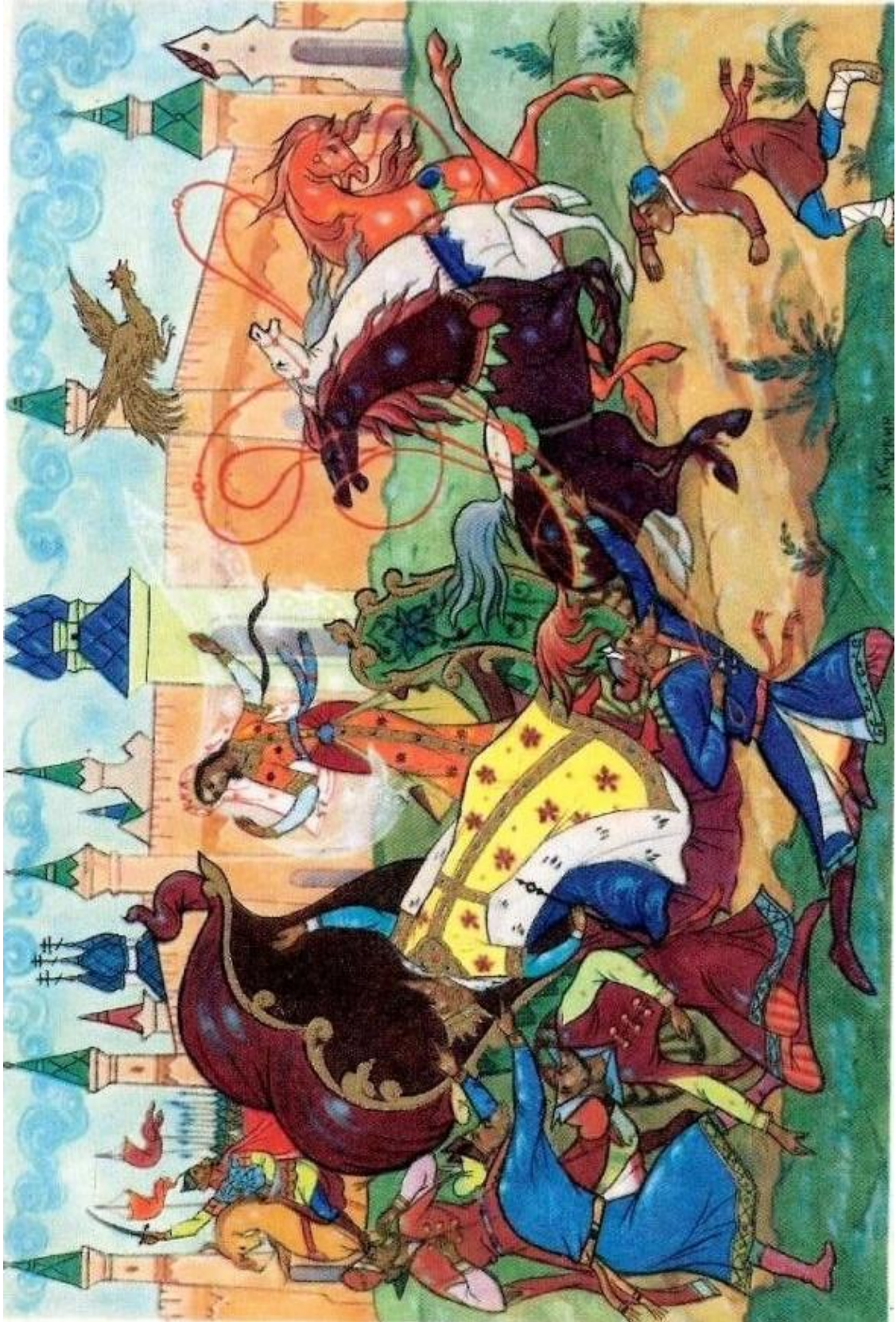


Иллюстрации к сказке «Золотой петушок»

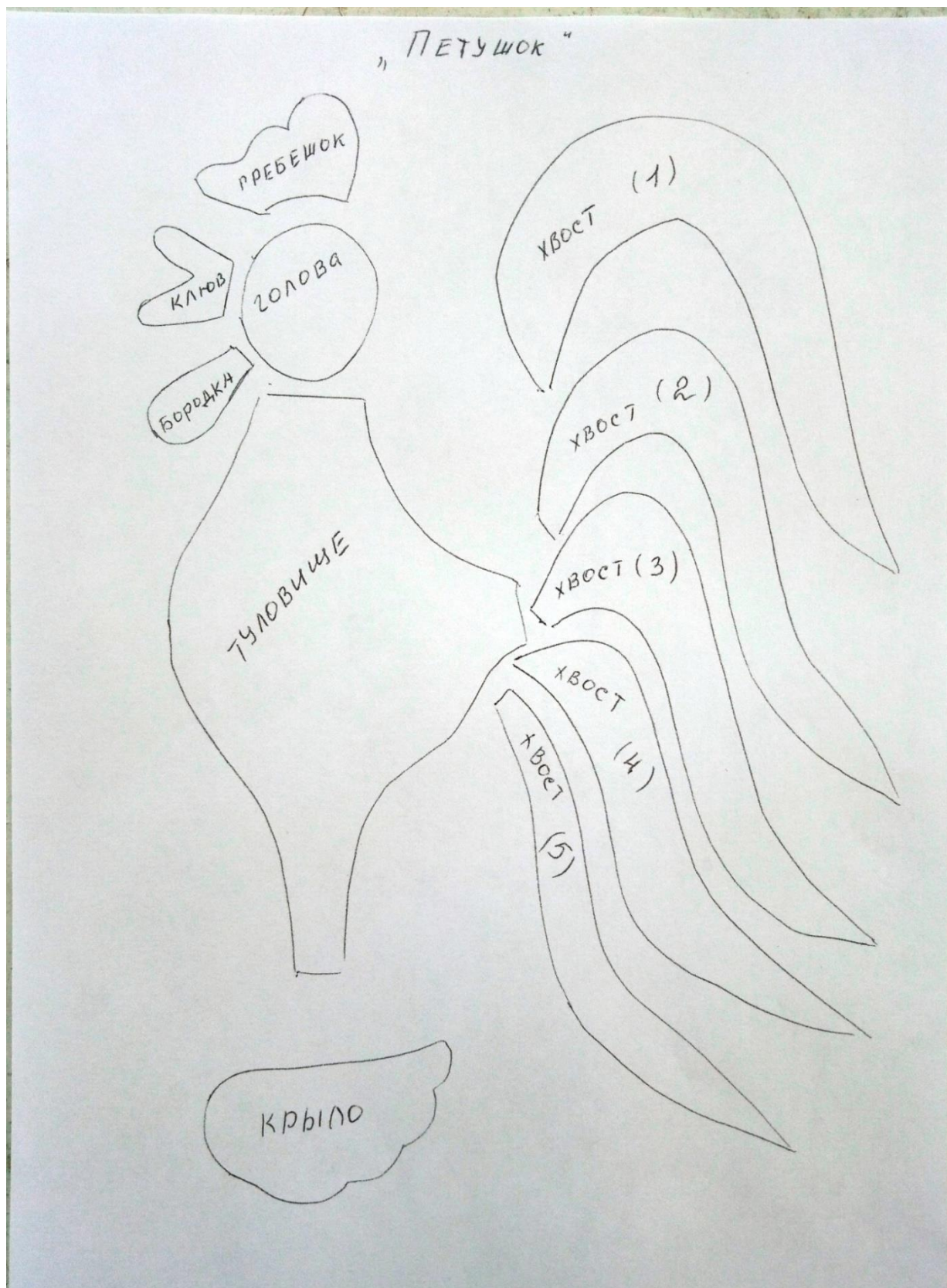








Шаблоны для выполнения аппликации «Золотой петушок»



Этапы выполнения аппликации

1. Густо накрахмалить ткань (бязь разных цветов).



2. Используя шаблоны вырезать детали аппликации.



3. Используя клей ПВА приклеить детали на тонированный лист бумаги.



3.7. Конспект занятия «У лукоморья дуб зеленый»

Цель: Выполнить с детьми коллективную аппликацию из ткани. Вспомнить отрывок поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина.

Программное содержание

Образовательные задачи: Продолжать совершенствовать умения и навыки в технике аппликация из ткани. Уточнить знания детей о сказках, стихах А.С. Пушкина. Продолжать учить детей слушать задание, старательно выполнять его.

Развивающие задачи: Способствовать сплочению детей через коллективную работу по аппликации. Развивать навыки наклеивания элементов аппликации в определенной последовательности. Развивать чувство композиции, художественное воображение, эстетический вкус.

Воспитательные задачи: Воспитание внимания, сознательного отношения к работе, воспитание дисциплинированности, аккуратности, самостоятельности. Развитие творческих способностей, мышления, воображения детей.

Речевые задачи: обогащать словарь детей новыми словами, уточнять значение слов. Учить отвечать на поставленные вопросы полным ответом.

Оборудование: фоновая запись.

Демонстрационный материал: Иллюстрации из книг А. С. Пушкина. Сундук.

Раздаточный материал: Ватман с силуэтом дуба. Клей, кисти, салфетки, ножницы, клеенки. Шаблоны из картона. Ткань разной фактуры и цвета.

№	Элементы деятельности	Время
I	Вводная	
1.	Организационный момент	2 мин.
II	Основная	
2.	Рассматривание иллюстраций, беседа, объяснение порядка выполнения аппликации.	4 мин
3.	Пальчиковая гимнастика	2 мин.
4.	Самостоятельная деятельность детей	14 мин.
III.	Заключительная	
5.	Итог занятия. Рефлексия	3 мин.

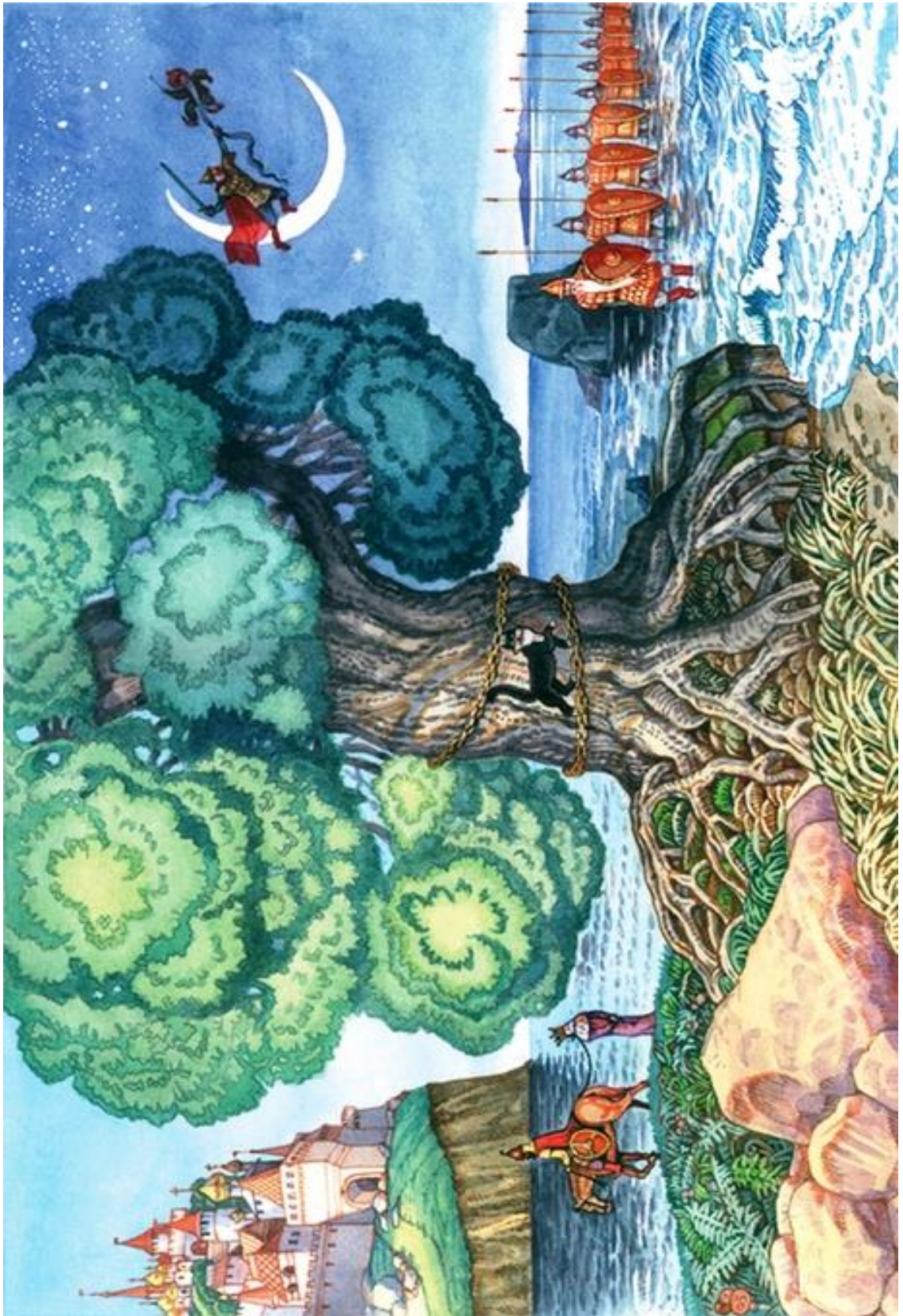
Ход деятельности

№	Цель	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Методы и приемы
I	Вводная	Организационный момент		
1.	Привлечь внимание детей	<p>- Ребята, со мной сегодня случилось необычное приключение. Я утром шла в детский сад и встретила кота. Он был необычный, потому что умел разговаривать. А попал к нам, потому что заблудился.</p> <p>Я позвала кота к нам в группу, но он застенялся и сказал, что посидит на чердаке нашего детского сада.</p> <p>Спросила его, где он живет. А кот какой-то странный. Направо идет - песни поет, налево - сказки рассказывает.</p> <p>Ребята, вы не знаете такого кота? - Значит мы можем помочь коту?</p>	<p>Дети сидят на ковре</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети: Знаем! Дети: Можем!</p>	<p>Словесный Использование художественного слова</p> <p>Активизация речи</p>
II	Основная часть	Основная часть		
2.	Беседа	<p>- И вы знаете, откуда он и где он живет?</p> <p>-А что такое лукоморье?</p> <p>-И кот живет прямо на берегу моря?</p> <p>- А кто написал этот отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» и саму поэму?</p> <p>- Ребята, а что еще написал А. С. Пушкин?</p> <p>-А какие сказки Пушкина вы знаете?</p>	<p>Дети: из стихотворения «У лукоморья дуб зеленый».</p> <p>Дети: лукоморье - это край берега.</p> <p>Дети: нет, на дубе, который стоит на берегу моря.</p> <p>Дети: А.С. Пушкин.</p> <p>Дети: Он написал много сказок для детей, стихов. Мы их знаем.</p> <p>Дети: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и работнике его</p>	<p>Активизация речи</p> <p>Опрос детей Словесный</p> <p>Словесный Наглядный метод</p>

	<p>Дидактическая игра. Вспомнить сказки А.С. Пушкина.</p> <p>Объяснение порядка выполнения аппликации</p>	<p>- Ой, ребята ведь кот отдал мне на хранение свой сундук, а я его потеряла. Вы не видели сундук? -Ребята, давайте посмотрим, что там лежит, может там подсказка какая-нибудь есть, чтобы мы могли помочь коту найти дорогу к своему дубу. Игра: «Посмотри, узнай и назови». В сундуке лежат различные предметы: зеркальце, кораблик, яблоко, рыбка, корыто, золотой петушок. Предлагает детям выбрать предметы, которые встречаются в сказках Пушкина и сказать из какой именно сказки тот или иной предмет. Дети узнают предметы и говорят, из какой они сказки. -Ребята, есть что-нибудь из того стихотворения откуда кот пришел? - Ребята, что же делать, как- же помочь коту?</p> <p>- Я вам предлагаю сделать аппликацию дуба из ткани. Давайте с вами поделимся на три группы. Первая группа будет делать крону из кусочков ткани зеленых оттенков. Вторая группа – ствол из коричневых кусочков ткани. Третья группа наклеит сам остров. - Всем понятно?</p>	<p>Балде», «Сказка о золотом петушке». Дети: Вон он стоит.</p> <p>Дети: нет.</p> <p>Дети: надо сделать иллюстрацию к стихотворению «У лукоморья дуб зеленый».</p> <p>(ответы детей)</p>	
3.	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Предупреждение утомляемости детей</p>	<p>- Прежде чем приниматься за работу, давайте разомнем пальчики.</p> <p>Кот Антипка жил у нас. (встали, руки на поясе). Он вставал с лежанки в час. (потянулись, руки вверх — вдох). В два на кухне крал сосиски (наклоны влево-вправо.) В три сметану ел из миски. (наклоны вперед, руки на поясе.) Он в четыре умывался. (наклоны головы к плечам влево-вправо.)</p>	<p>Дети выполняют движения</p>	Игровой метод

		<p>В пять по коврику катался. (повороты влево-вправо.)</p> <p>В шесть тащил сельдей из кадки. (рывки руками перед грудью.)</p> <p>В семь играл с мышами в прятки. (хлопки спереди-сзади.)</p> <p>В восемь хитро шурил глазки. (приседания.)</p> <p>В девять ел и слушал сказки. (хлопки в ладоши.)</p> <p>В десять шел к лежанке спать, (прыжки на месте.)</p> <p>Потому что в час вставать. (шагаем на месте.)</p> <p>А теперь, выбирайте ткань для работы: для кроны дуба или светло-зеленая, или темно-зеленая, для ствола: темно-коричневую или светло-коричневую.</p>		
4.	Практическая деятельность.	Звучит тихая музыка, дети выполняют коллективную работу (вырезают по шаблону элементы аппликации и наклеивают их на контур дуба).	Дети выполняют аппликацию.	Практический метод
III.	Заключительная часть			
5.	Итог занятия Рефлексия	<p>- Какой замечательный дуб у нас получился!</p> <p>- Ребята. А что вам было трудно сделать? А что легко? (ответы детей)</p> <p>-Когда мы уйдем вечером домой я думаю, что кот спустится с чердака и найдет свой дуб, на котором живет в сказке. Ребята, помогли мы коту? Найдет он свой дуб?</p> <p>- Какие вы молодцы! Сделали доброе дело.</p>	<p>Дети рассматривают полученную работу, отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети: да.</p>	Словесный Обобщение опыта

Иллюстрации к отрывку поэмы «Руслан и Людмила» -
«У лукоморья дуб зеленый»



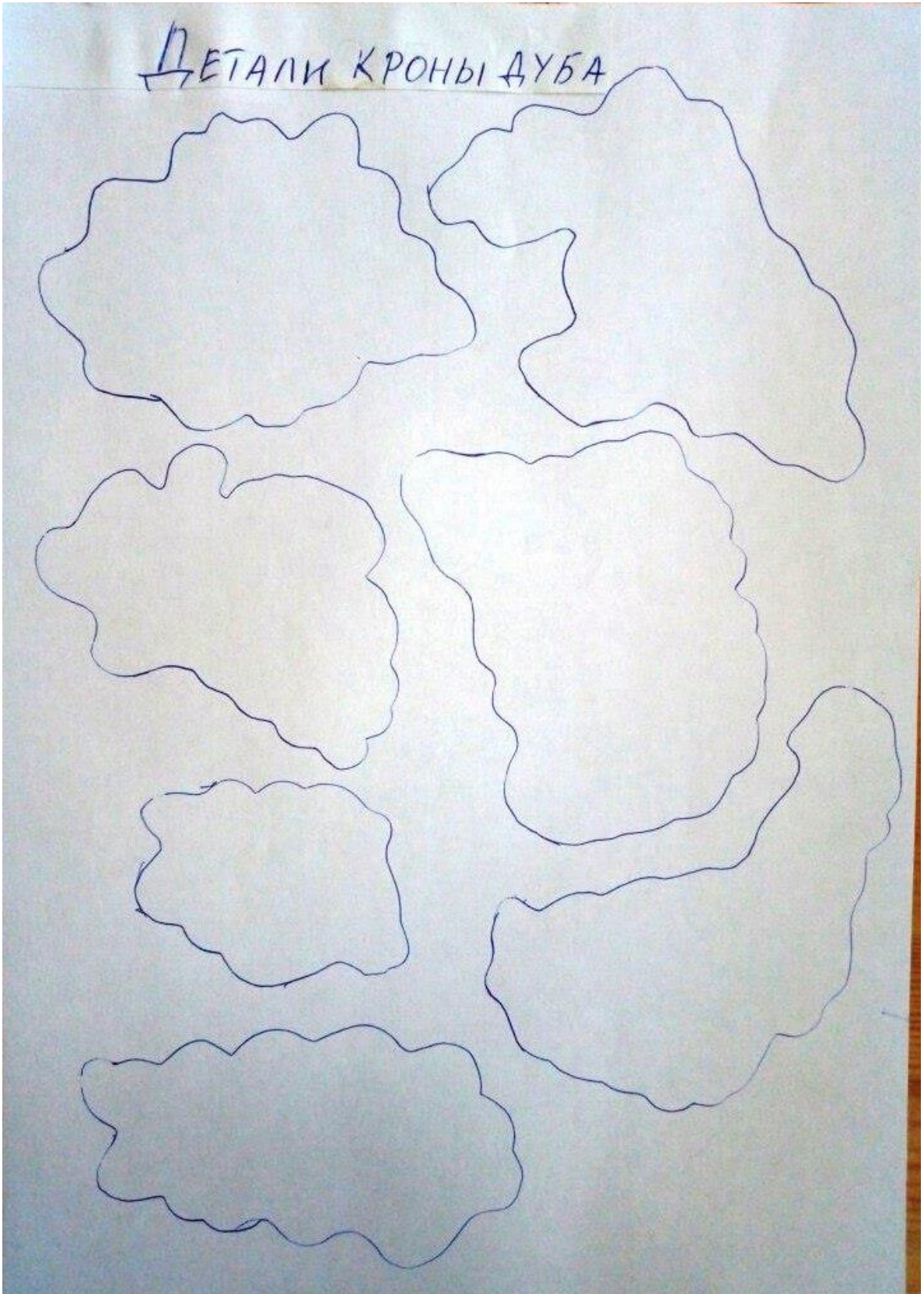




Шаблоны деталей аппликации



ДЕТАЛИ КРОНЫ ДУБА



Этапы выполнения аппликации «У лукоморья дуб зеленый»

1. Густо крахмалить ткань. Для кроны дуба и острова – оттенки зеленого цвета (бязь, ситец). Для ствола – коричневый цвет ткани.



2. Из плотного картона вырезать шаблоны ствола дуба, острова и частей кроны.



3. По шаблонам вырезать детали аппликации.



4. Приклеить детали аппликации, используя клей ПВА, на лист ватмана (формат А3).



4. Список литературы

1. Алексеевская, Н. Волшебные ножницы / Н. Алексеевская. – М.: Эксмо-Пресс, 2013.
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А. Богатеева. – М.: Книга по требованию, 2012.
3. Гусакова М. А. Деревья из ситца, или нескучное занятие для больших и маленьких / Дошкольное воспитание – 1993г.
4. Колдина, Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий / Д.Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Карпуз-дидактика, 2009.
6. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014.